

Kateket Nytt



I detta nummer:

- Kettmetoden inspirerar katekes i alla åldrar
- Krubbor från Krakow i Stockholm
- Boka in vårens vuxenkurser!





Guds små sändebud

Vi vuxna kan ha en tendens att omedvetet tänka att barn måste växa för att helt och hållet bli kristna, troende på riktigt, så att vi kan ta dem på allvar. Vi tänker att de är *framtidens* kyrka. Kanske behöver vi tänka om. Gud själv har kommit till oss som ett litet människobarn! Jesus är med oss hela vägen och anpassar sig till oss oavsett hur gamla vi är. Gud har en speciell nåd för alla åldrar. Våra barn utgör inte bara framtidens kyrka, de är en väsentlig del av kyrkan redan nu sådana som de är. Och de behöver tas på allvar. Vad sa Jesus om barn och Guds rike (Mark 10:13-16)?

Låt oss tacka för barnen i våra församlingar! Utan dem är vi fattiga. Ingen behöver vara vare sig perfekt eller vuxen för att Gud ska kunna verka i henne och genom henne. Om vi är med Jesus är vi redan på något sätt framme, oavsett var någonstans på vägen vi befinner oss. Ja, låt oss tillsammans, gamla som unga, skynda oss till krubban och se hur Gud har blivit människa, vår hjälpare i alla lägen. Barnet i krubban vill tala till oss genom alla världens barn. Vill vi lyssna? Vill vi bereda en plats för dessa Guds sändebud?

En välsignad juletid önskar vi från KPN:s kansli genom

Rauha Navarro Marttinen



Lilla Thérèses julnåd

Thérèse var ett ovanligt känsligt barn. Som skolflicka kunde hon gråta över att ha glömt sin penna, och sedan gråta över att hon hade gråtit för en sådan sak. Svåra separationer hade lämnat sina spår i barnet, den tyngsta förlusten var moderns död när Thérèse var i fyraårsåldern. Ja, livet var tufft för henne trots att familjen var välbärgad och att hon var sin fars ögonsten. Hur mycket barnet Thérèse än kämpade kunde hon inte övervinna sin känslighet.

Familjen Martin gick som vanligt till julens midnattsmässa år 1886. Thérèse var då knappt 14 år. På den tiden fick man inte gå till kommunionen varje dag, men nu fick Thérèse lov att ta emot Kristus. Hon skrev senare: "Under denna strålande *natt* ... förvandlade Jesus, det lilla nyfödda Barnet, min själs natt till floder av ljus. Under denna *natt*, då han gjorde sig svag och lidande för min kärlek, gjorde han mig *stark* och modig." Hennes nya mod visade sig när de kom hem från mässan. För Thérèses skull hade familjen ännu en sista gång behållit seden att lägga små julklappar i det yngsta barnets skor i en öppen spis. När fadern såg Thérèses skor suckade han djupt, trött efter den sena mässan: "Skönt att det är sista året!" Thérèse kände sig sårad men nu samlade hon sig och i stället för att låta tårarna välla fram gick hon med bultande hjärta till den öppna spisen och drog glatt fram gåvorna framför sin pappa, som nu började skratta. Thérèse var inte mer densamma. I sina självbiografiska skrifter berättar hon att "hennes tårars källa torkade ut", och att hon efter denna händelse endast grät sällan.

Redan vid femton års ålder var det möjligt för henne att träda in i ett karmelitkloster i Lisieux och då fick hon namnet Thérèse av Jesusbarnet. Lilla Thérèse förblev liten och skör, men hon gav aldrig upp. Hon ilade till Jesus oavsett om hon erfor hans närvaro eller inte. Hon slutade aldrig att ha sitt hopp i Jesus. Hon var för liten för att kunna sätta sin tillit till sig själv. Lilla Thérèse var så liten att Gud kunde göra henne till ett stort helgon. Thérèse av Jesusbarnet är ett tecken på Guds oändliga möjligheter.

Rauha Navarro Marttinen

KPN har gett ut en liten biografi om lilla Thérèse, *Thérèse av Lisieux* som Morten Andreas Bjelland skrev när han inte var mer än femton år gammal. Boken är rikt illustrerad med 38 fotografier och har ett förord av kardinal Anders Arborelius. Översättning: Ylva-Kristina Sjöblom, 124 sidor. Pris: 90 kr. Beställ på www.kpn.se

Krakowkrubban i lysande julutställning

Just nu pågår julutställningen Krakows krubbor på Hallwylska museet i Stockholm. Biskop Anders höll invigningstalet vid öppnandet.
– Krakowkrubban lyser upp i den mörka vinternatten. I den inryms kärleken till Den heliga familjen, sa Anna Glowacki, producent för utställningen.

Den färgsprakande utställningen hänger samman med att i år firar Polen hundraårsminnet av att landet blev självständigt 1918. Med ett trettiotal julkrubbor som främst lånats från Historiska museet i Krakow ger julutställningen *Krakows krubbor* inblickar i en unik tradition. Krubborna glänsar av stanniol och metallblad. Centralt bland figurerna i en Krakowkrubba lyser Jesusbarnet.

Utställningens invigningstalare var biskop Anders. Han påminde om att vi aldrig får glömma att när Guds son föddes så lades han i en smutsig matho för djuren.

– Krakowkrubban visar samtidigt att vi vill ta emot Jesus Kristus i den vackraste krubba vi kan tänka oss, sa han.

Biskop Anders påminde sedan om att Krakowkrubban ser ut som en kyrka.

– Och Jesus lever ju i kyrkan, vi kan inte skilja Jesus från kyrkan, den är hans och vårt hem.

Utställningens producent *Anna Glowacki* vet med sin katolska tillhörighet och polska bakgrund hur tron och Krakows unika hantverkstradition hör ihop.

– I den inryms kärleken till Den heliga familjen och till Krakow.

Utställningen pryder fem rum med olika teman. Varje Krakowkrubba är som en historiektion, fylld av arkitektur och figurer som berättar om Krakows och Polens historia. Här inryms sägner, sagor och legender. Krubbfigurerna görs av textilier, metalltråd, gips, trä eller pappersmassa.

I Krakow har man sedan 1937 en årlig tävling där julkrubbstillverkare visar upp sina krubbor på Stora torget den första torsdagen i december. I Wieslaw Barczewskis vinnarkrubba från 2017 står påven Franciskus. Och gullig är minikrubban som ryms i en tändsticksask!

Unik är krubban ägd av Ekerö och gjord av Roman Wozniak med motiv från kommunens världsarv Drottningholm och Birka. I ett annat rum visas krubbor från när Polen var en kommunistisk lydstat. Här kan vi till exempel se när Johannes Paulus II blev påve i krubban från 1978 av Antoni Wolek. Här är Krakowkrubborna som mest rörande i sin envisa kärlek till kyrkan.

Utställningen pågår 10/11 – 27/1

Text & foto © Ewa Bigestans



Anna Glowacki visar en originell krubba med fem torn och stora krubbfigurer i trä. Konstverket från 2011 tillverkades av Anna Malik och hennes dotter Rozalia. Foto: Ewa Bigestans.



Påven Johannes Paulus II – tidigare Krakowbo – är en given och kär krubbfigur. Här syns han med en kardinal och en präst. Foto: Ewa Bigestans.



Miniatyrkrubban tillverkad av Jakub Zawadzinski får plats i en tändsticksask. Foto: Ewa Bigestans.

På en av skyltarna på utställningen kan vi läsa ord av kardinal Arborelius:

”Även om staden Betlehem ligger i en av konflikter präglad del av världen utstrålar själva namnet frid, försoning och hopp. Det är inte bara kristna som gläds över att Jesus fick födas i denna stad och läggas i en krubba. Det lämnar ingen människa oberörd att Gud har kommit oss människor så nära.”



Alla fick presentera sig genom att låta sin egen duk stråla ut från Kristus i mitten.



Allteftersom Petra återberättade historien om den förlorade sonen la hon ut dukar och föremål som gav liv åt Bibelns ord. Lägga märke till de lila dukarna då sonen ångrat vad han gjort och börjar vända hem till fadern igen.

Kettmetoden

– en pedagogik med Kristus i centrum

Under hösten erbjöd KPN i samarbete med Studieförbundet Bilda en kurs för kateketer för att sprida kunskap om en pedagogisk metod som i Tyskland går under namnet Kettmetoden. Inbjuden kursledare var Petra Bungarten, tysk församlingspedagog som under många år arbetat med just denna metod. Med sina många praktiska exempel hjälpte hon kateketerna att upptäcka rikedomerna i denna pedagogik. Genom att involvera alla sinnen kan barnen lättare upptäcka glädjen i att vara Guds älskade barn. Samtidigt blir de också alltmer varse den djupare mening Gud har med deras liv.

Jag älskar enkelheten i Kettmetoden, säger Petra Bungarten, när vi talar om vad som fångat henne i denna pedagogik. I tider av datorer och smartphones finns det något tidlöst och äkta i att hålla stenar och pinnar från naturen i handen. Dukarnas starka färger väcker barnens känslor. Jag tycker också om barnens delaktighet när de är med och bygger upp berättelserna. Här kan inte barnen bli passiva åskådare, istället blir deras fantasi och inlevelse viktiga verktyg i lärandeprocessen. Hur såg staden Jeriko ut på Jesu tid? Hur såg marken ut som Jesus gick på? Materialet hjälper oss att se helheten, barnet kan bättre uppleva miljön runt Jesus. Det gör det lättare att öppna sig för Jesu ord och handlingar och bli berörd.

Kettmetodens kännetecken

Kristus i centrum

Kettmetoden är Kristuscentrerad. Allting – inte bara vi människor utan hela vår tillvaro – har sin grund, sin utgångspunkt och sitt mål i Kristus. För barnen görs detta synligt och tydligt genom att lägga en symbol för

Kristus i rummets mitt. Att tända ett ljus och förknippa denna enkla handling med att tala om Jesus som världens ljus kan göra det gudomliga mer gripbart för barnen. När man tänder ljuset kan man säga: "Kristus är världens ljus, han är också vårt ljus, som ska lysa upp våra liv. Där två eller tre är samlade är han mitt ibland oss."

Sitta i ring

I Kettmetodens katolska människosyn ses livet som en gåva, men också som en uppgift. Barnet måste bekräftas som den Guds avbild han eller hon är. Så kan det växa upp som den person som Gud skapat henne till, med en trygg relation till den kärleksfulle Fadern men också till medmänniskorna. Genom att sitta i ring skapas lättare en relation till Kristus i vår mitt men också till barnen runt om i cirkeln. Det blir ett levande exempel på en gemenskap som är samlad runt Kristus. När



"Våga berätta fritt och bygga upp din berättelse med hjälp av dukar, stenar, kottar och allt möjligt material som du hittar" uppmanar Petra Bungarten under kursen.



Anna Suchan från S:t Thomas i Lund och Josefin Yowakim från S:ta Maria Rosengård församling i Malmö lägger en svart duk över "Jeriko". Kateket Christina Hallonsten, också från Lund, syns i bakgrunden.

man sitter i en cirkel kan alla synas och höras lika bra. Då uppstår också ett centrum, alla blickar riktas mot mitten, vilket underlättar för barnen att hålla fokus på det som sker där. Barnen är med och gestaltar det som presenteras i mitten, de får uppgifter vilket också ökar deras delaktighet.

Visualisera

Vår inre osynliga verklighet kan gestaltas med hjälp av tecken och symboler. Tingen ur naturen eller den yttre världen blir till metaforer för det som finns i vårt inre. Även rituella, återkommande handlingar kan fånga in något av den osynliga sanning som finns inom oss. Den svarta duken som läggs över staden Jeriko vi nyss byggt upp kan hjälpa oss att förstå den blinde Bartimaios mörker. Den svarta duken kan samtidigt uttrycka något av det mörker vi själva ibland erfarit. Dukar i ljusa färger speglar glädje, hopp, skapelsen och livet i alla dess former. Bibelns berättelser får liv genom dukar, stenar, kottar, pinnar, snäckskal och allt möjligt som vi hittar i naturen.



Studieförbundet Bilda ordnade en god lunch för alla deltagande kateketer!



Anna: I Kettmetoden spelas bibelberättelsen upp framför oss och fångar vår uppmärksamhet. Känslor, tankar och minnen gör berättelsen till din egen. Den handlar om dig! Nu blir det intressant på riktigt.
Josefin: Metoden väcker nyfikenhet och fantasi, samtidigt som den är väldigt lärorik. Kursen var fantastisk och väldigt inspirerande.
Christina: Kett-metoden är en metod för alla sinnen, som kan väcka barnens förväntan inför evangeliet.

Att vara nyfiken och förväntansfull

Ibland upplever kateketer att man "kastar pärlor för svin". Man förklarar något som är heligt i kyrkans lära, men barnen är inte intresserade eller nonchalerar budskapet. Kett har upptäckt betydelsen av att barnen först måste bli nyfikna och förväntansfulla på det som ska presenteras. Med enkla medel skapas en nyfikenhet som gör att barnen vill veta mer om vad som ska berättas. Man kan be barnen blunda och hålla fram sina händer som en skål. Något har lagts i min hand, vad kan det vara? Jag känner på det utan att titta, oj vad spännande!

Vem är Franz Kett?

Franz Kett är en katolsk religionspedagog som arbetade med barn med särskilda behov. Den vanliga undervisningen i skolsalen fungerade inte här och han var tvungen att tänka ut en helt ny pedagogik för att fånga deras intresse och engagemang. Tillsammans med syster Esther Kaufmann började han utveckla ett mer helhetligt arbetssätt som skulle göra barnen mer delaktiga och aktiva i lärandet. De använde sig av alla sinnen och de bjöd in barnen till att själva gestalta trons erfarenheter. Ibland har deras metod kallats "duk-metoden", eftersom de ofta använder dukar på golvet för att åskådliggöra en händelse ur Bibeln. Metoden visade sig fungera utmärkt även för barn i den vanliga katekesen och är idag spridd och uppskattad i katolska kyrkan i Tyskland.

Mycket av KPN:s pedagogiska arbete är influerat av Kettmetoden, särskilt "Söndagens evangelium för barn" som presenteras på hemsidan varje vecka.

Bild och text: Ulrika Erlandsson

På väg med Kristus – Kateketens dag 2018

Nästan 180 kateketer från hela landet hade samlats till Kateketens dag den 29 september i S:t Ansgars församling i Södertälje. - Kyrkan klarar sig inte utan er kateketer, sa biskop Anders när han tackade kateketerna för deras viktiga insats. Fader Michel Remery, författare till Twittra med Gud, var huvudföreläsare. Under dagen erbjöds också workshops och många givande möten.



Rauha och Maria från KPNs kansli undersöker alla fotavtryck där kateketer skrivit vad det innebär för dem att vara på väg med Kristus. Broder Nathan, kyrkoherde från Västerås, tittar intresserat på. Foto: © Mannesays.



Fader Michel hade fullt upp med att signera sin bok *Twittra med Gud* som många passade på att köpa. Foto: © Mannesays.



Glädjen var stor när kateketer samlades till Kateketens dag som firas vartannat år. Foto: © Mannesays.



Både biskop Anders och kyrkoherde f Simon Petrus, värd denna dag, var med i dansen. Foto: © Mannesays.

Kurser och events vår och sommar 2019

Grundkurs för kateketer i Stockholms dekanat

Är du ny som kateket? Grattis! Med denna kurs får du en introduktion i konsten att vara kateket. Vi tar upp Biskopens riktlinjer för katekesen samt KPNs material. Du får konkreta praktiska och pedagogiska tips. Kursledare: Ulrika Erlandsson.

PLATS: Johannes Paulus II:s Pastoralcentrum, Brunngränd 4, Gamla stan, Stockholm

TID: lördag 9 februari 2019, kl 9.30–13 (kl 13 erbjuds lunch)

Inspirationsdag för kateketer i Jönköpings dekanat:

Med Jesus Kristus i centrum

Jesus Kristus är i centrum för all vår katekes. Hur kan vi närma oss honom så att barnen och ungdomarna får en levande relation till vår Herre? Vi lär oss också känna KPNs material och hemsida. Kursledare: Ulrika Erlandsson.

PLATS: S:t Birgitta katolska församling

TID: lördag 16 mars kl 10.30–13, därefter bjuder församlingen på lunch.

Inspirationsdag för kateketer i Luleå och Eskilstuna:

”I försoningens tecken”

På vilket sätt är försoning centralt i vår kristna tro? Hur kan man arbeta med detta tema i katekesen? Kursen presenterar också KPNs material samt ger tid till utbyte av egna erfarenheter. Kursledare: Rauha Navarro Marttinen

PLATS: Heliga Korsets församling, Eskilstuna

TID: lördag 16 februari, kl 10–15

PLATS: Sankt Josef Arbetarens församling, Luleå

TID: lördag 4 maj, kl 10–15

Vi ska gifta oss!

Vigsselförberedande kurs för par som planerar att gifta sig.

Kursledare: Mickaëlle och diakon Sten Cedergren

PLATS: Johannes Paulus II:s Pastoralcentrum, Brunngränd 4 Gamla stan, Stockholm

TID: 16 februari, kl 10–16

We're getting married!

Preparation for marriage, the course will be given in English. Instructor: p Klaus Dietz SJ, Ann and David Darby.

TIME: Saturday, April 27, 10 am to 4 pm

PLACE: John Paul II Pastoral Center, Old Town in Stockholm, Brunngränd 4

Pilgrims – och reträtthelg för kateketer på Berget

KPN erbjuder en pilgrimshelg med inslag av stillhet på Stiftelsen Berget och dess vackra omgivningar. Vi kommer att göra meditationsvandringar inspirerade av Guds ord.

PLATS: S:t Davidsgården, Rättvik

TID: 30 augusti – 1 september

Pris: 600 kr

KPN gör alla kurser tillsammans med Studieförbundet Bilda. Anmälan sker på KPNs hemsida, senast 1 vecka innan kursstart.



K A T O L S K A P E D A G O G I S K A Ö N Ä M N D E N VUXENUTBILDNING & VÅREN 2019



JOHANNES-EVANGELIET

med Emanuel Sennerstrand

Ingen bibelbok citeras i katolska kyrkans katekes så många gånger som Johannes-evangeliet – kärlekens evangelium, som i fornkyrkan kallades det andliga evangeliet. Kärleken har sin djupaste grund i den ende Gudens inre liv. Till denna relation bjuds vi in, i gemenskap med honom som utgör själva definitionen av kärlek. I kursen uppmärksammas bl.a. Johannes relation till Jerusalem utifrån arkeologisk forskning.



RÖGLE KLOSTER
1-3 FEBRUARI 2019

ÖSTLIGA LITURGIER – EN INSPIRATION FÖR HELA KYRKAN



med arkimandrit Matthias Grahm OSB

I katolska kyrkan i Sverige finns flera orientaliska riter med en andlighet som går tillbaka till apostlarnas tid, liturgier som öppnar helt nya horisonter i synen på människan. De tidiga kyrkofäderna visade hur den gudomliga liturgin avslutar människan i sin helhet och visar både hennes himmelska och historiska dimension – levande tecken på Jesu Kristi närvaro mitt ibland oss.



ÅH STIFTGÅRD, LJUNGKILE
15-17 MARS 2019

KYRKAN, HELGONEN OCH EVANGELISATIONEN



med Birgitta och Ulf-Ekman

Vi vill utifrån vårt perspektiv och den andliga resa vi gjort, samtala om den upptäckta Kyrkan var för oss och de rika skatter som finns där för oss alla. Vi kommer också beröra några helgons liv som betydligt mycket för oss och som verkade för världens omvändelse. Med dem som förebilder kan vi växa i frimodighet och färdighet att i vardagen ge vittnesbörd om den katolska tron.



HELIGA HJARTAS KLOSTER, ÖMBERG
5-7 APRIL 2019



med pater Thomas Idergård SJ

Kursen vill bidra till en bättre förståelse för apologetikens utgångspunkt och metoder i vår tids evangelisation. Några av de frågor som behandlas är vad alla kan veta om Gud, vem trons Gud är, varför kristen tro är förnuftig och relationen tro-vetenskap. Föreläsningar varvas med praktiska samtals- och argumentationsövningar med hänsyn till deltagarnas behov och önskemål.



MARIELUND
10-12 MAJ 2019



I november samlades över 20 kateketer till en inspirationsdag i Helige Franciskus församling i Jönköping. Kyrkoherden p Joseph Maria Nilsson såg till att alla trivdes! Foto: privat.



Franciskusedagen

Välkommen till katolsk familjefest mitt i Stockholm! Firandet inleds med att kardinal Anders Arborelius firar mässa som avslutas med välsignelse av djur. Därefter erbjuds gratis ponnyridning i parken, fiskdamm, bokbord och utställningar. Konferencier: Edward Blom!

Plats: Kungsträdgården, Stockholm

Tid: 5 oktober 2019, 10.30–14

Nytt material

Det glada budskapet – bok 5

KPN ger nu ut en bearbetad version av bok 5 i serien *På väg med Kristus*, som vänder sig till barn i åldern 11–12 år. Många nya bilder och uppgifter har tillkommit. Författaren och kateketen Ewa Bigestans har bidragit till bearbetningen. Beställ på KPNs hemsida.



När två blir ett – Sex och samlevnad ur ett kristet perspektiv

Svenska evangeliska alliansen har nyligen givit ut ett häfte om sexualitet för ungdomar, När två blir ett. Utgångspunkten för materialet är att sexualiteten är en gåva från Gud. Häftet innehåller mycket intressanta fakta och KPN och Respekt tror att det kan komma till nytta i konfirmandundervisning och ungdomsarbete även i våra katolska församlingar. Därför har ett gratis ex av häftet skickats till varje kyrkoherde och nationella själasörjare.

OBS – beställ inte på KPN utan på www.sea.nu (85 kr).



25 frågor och svar om katolsk tro

Varför behövs påven? Vad är helgon? Har djur samma värde som människor? KPN har nu givit ut en ny version av häftet 25 frågor och svar om katolsk tro, tänkt att delas ut till studiegrupper i församlingen. Häftet är gratis och kan beställas mot porto på KPNs hemsida.



PRIS 1 000:-/HELG, FÖR KATEKETER 600:- OCH UNGDOMAR (MAX 28 ÅR) 300:-
INFORMATION OCH ANMÄLAN: WWW.KPN.SE • 08-50 557 660 • KPN@KATOLSKAKYRKAN.SE



Susanne Hermes

Sankt Ansgars församling i Södertälje
"Bygger du också med lego?"

Bygger du också med lego?" kan barnen fråga när Susanne lägger fram sin legobibel. De känner igen sig själva och blir direkt intresserade. Susannes legobibel kan öppnas som en riktig bok men den rymmer hyllor för skrifter i Gamla och Nya testamentet. Susanne har hand om trosundervisningen i gruppen som samlar barn från årskurs 4 och 5. Det är många barn som är inskrivna i hennes grupp men alla de 32 kommer inte till undervisningen varje gång. Det är trångt i undervisningssalen och det gör det svårt att röra på sig. Det är också svårt att hitta pysseluppgifter till så många barn. Därför har Susanne fokuserat på att fånga barnens intresse genom att konkretisera saker. Där kommer legobyggen, andra föremål, bilder och annat till hjälp. "Att bara prata räcker inte. Det är viktigt att barnen får använda alla sinnen." Susanne använder KPNs böcker och förbereder extra material utifrån dem. Som den kreativa person Susanne är tycker hon att det är roligt att hitta på nya lösningar. Sakerna kan dessutom återanvändas.

Det är viktigt för Susanne att barnen får lära sig att kyrkan är en och samtidigt världsvid. "Vilka språk pratar du hemma och vilka språk förstår du?" kan hon fråga barnen. När hon förra gången ställde frågan kom det fram 11 olika språk. "Vi alla är byggstenar i kyrkan. Vi alla går den gemensamma vägen med Jesus!" Ordet "väg" upprepas flera gånger under vårt samtal. Temat tas också upp många gånger i trosundervisningen. "Jesus är vägen, kyrkan är Guds folk på vandring ..." För Susanne är Jesus en vägkamrat. "Det är ofta först efteråt som jag ser att han alltid varit med mig även om jag inte kände det."



Susanne är född och uppvuxen i Tyskland. Där ingick religionspedagogik i hennes studier då hon förberedde sig för arbetet på en katolsk förskola. Men redan tidigare hade frågan "vad vill jag med min kyrka?" dykt upp. Årliga reträtter under påsken blev en vägvisande erfarenhet. Susanne hade fått kontakt med en nunna som bjöd in henne i en ungdomsgrupp som brukade stanna flera dagar i systrarnas kloster under påskveckan. Där övade och gestaltade ungdomarna påskveckans händelser. Susanne fick uppgiften att spela harpa. Dramatiseringarna gjorde gudstjänsterna högst levande. Dessa erfarenheter bär Susanne med sig och de gör att hon saknar liknande arbetsformer i Sverige. I ungdomsgruppen träffade hon också sin blivande man, Jörg, som fungerar som bollplank när hon har behov att ventiler sina tankar när hon planerar trosundervisningen.

Med hjälp av i Tyskland stora helgon Martin av Tours, Barbara och Nikolaus lyser Susanne upp månaderna november och december i undervisningen. "En staty av Barbara finns också här i Sverige ... hon finns i Citybanans tunnel ..." Om firandet av dessa helgon får vi berätta om någon annan gång.

Bild och text: Rauha Navarro Marttinen

Fakta

KateketNytt utges tre gånger om året av Katolska Pedagogiska Nämnden.

Redaktion: Ulrika Erlandsson (ansvarig) och Rauha Navarro Marttinen.

Layout: Anna Klint

Tryck: Norra Skåne Offset

KateketNytt trycks med bidrag från Bonifatiuswerk, Tyskland.

Omslag: Magnifik Krakowkrubba av Bronislaw Piecik. Den vann första pris i kategorin Stora krubbor vid Krakows årliga julkrubbstävling i Krakow 2002. Foto: Ewa Bigestans. Två glada systrar och en kateket från Kateketens dagfirandet i Södertälje, foto: © Mannesays.

Adress: Johannes Paulus II:s
Pastoralcentrum
Brunnsgränd 4, 4 tr
Box 2150
S-103 14 Stockholm
Epost: kpn@katolskakyrkan.se
tfn: 08-505 57 660
Hemsida: www.kpn.se



Stöd KPN!

Det här numret av KateketNytt går som vanligt till alla kateketer som vi har adressen till. Ge oss gärna information om nya kateketer! Ni som vill stödja tidningen kan göra det genom att betala in en frivillig summa till vårt bankgiro 119-2053 och/eller att bidra med förslag till innehållet. Tack till alla er som redan gjort det!

ISSN 0282-0234

